

Vrijwel niets is schadelijker voor ‘de inheemse bevolking’ dan het voortbestaan van de BBB



oit liepen ze allemaal als een tochtige koe achter Caroline van der Plas aan, maar inmiddels is de Balkanisatie definitief ingetreden bij de BoerBurgerBeweging. Dat is een proces waarbij een land uit elkaar valt in allemaal kleinere landjes die elkaars bloed wel kunnen drinken en daarom in een continue staat van oorlog verkeren.

Woensdagavond dook bij Pauw & De Wit bijvoorbeeld frontsoldaat Gouke Moes op, ooit minister van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap, maar inmiddels woordvoerder van de tientallen ‘kritische BBB’ers’ die zich in een open brief keerden tegen het vertrek van Mona Keijzer.

Tot op heden heb ik mij altijd redelijk ingehouden aangaande Gouke Moes. Die arme knul is vroeger op het erf overduidelijk in een emmer round-up gevallen waardoor zijn prefrontale cortex dusdanig is verdelgd dat hij niet langer logisch kan redeneren – iemand met zo’n mentale achterstand verdient respijt en mededogen. Maar dat was voordat hij aan die talkshowtafel begon te vertellen over een rechtszaak die hij tegen de staat gaat voeren omdat de Nederlandse cultuur onvoldoende beschermd wordt tegen de gevolgen van ‘massa-immigratie’.

Go, Gouke!’, twitterde Mona Keijzer vervolgens, waarna ik dacht: als dit onze vertegenwoordigers zijn, wat zegt dat dan in hemelsnaam over het volk?

Het zijn uiteraard allemaal stuiptrekkingen van een partij in doodsangst. Zoals Pieter Hotse Smit maandag namelijk beschreef in zijn [onthutsende reportage](#) vanaf actiedag Red het Platteland is ‘de boerenkiezer ontrouw als wat’. Zoals het CDA ooit zonder

pardon werd ingewisseld voor de BBB, zo schakelen hun kiezers nu moeiteloos door naar FvD. ‘Fascisme vind ik een bezwaar, maar de voordelen wegen zwaarder dan de nadelen’, verklaarde ‘boer Wim (67, geen achternaam)’ die keuze.

Dat zijn weliswaar grote woorden voor iemand die niet eens met zijn achternaam in de krant durft, maar ze verklaren wel waarom ook de BBB-Europarlementariërs deze week op stel en sprong overstapten van de christendemocratische fractie naar de radicaal-rechtse. En waarom niet lang daarna Gouke Moes opdook in een tv-studio om te bepleiten dat de cultuur van onze ‘inheemse bevolking’ beschermd moet worden tegen ‘massa-immigratie’.

Wat die cultuur precies behelst, kon hij uiteraard niet uitleggen, omdat Moes iedere zin langer dan vijf woorden beschouwt als een onoverkomelijk lexicaal struikelblok. ‘Gewoon normaal doen’, is daarom vaak de uitleg waarop BBB’ers uitkomen.

Daarmee bedoelen ze dat je te allen tijde trots moet zijn op Nederland, tenzij Nederland je tegenwerkt, want dan draai je de nationale driekleur gewoon om uit protest. En daarmee bedoelen ze ook dat je onvoorwaardelijk van het platteland houdt, tenzij datzelfde platteland jouw winstmaximalisatie in de weg staat, want dan demp je gewoon illegaal [dertigduizend sloten](#) en vergiftig je vervolgens al het overgebleven leven met een verdelgingsmiddel waarvan ook de basisschoolkinderen even verderop [leukemie](#) krijgen.

Uiteindelijk is vrijwel niets schadelijker voor de inheemse bevolking dan het voortbestaan van de BBB, dat weet ik zeker. Ik hoop daarom vurig dat het portret van Gouke Moes, voormalig minister van Cultuur, ooit een plekje krijgt in het Rijksmuseum. En dat ze op het bordje ernaast schrijven: deze man was ons dieptepunt.